

Helga Zepp-LaRouches indlæg i Programmet for mindekoncerten for JFK i Boston, USA, 19. januar:

»Aldrig før har mennesket haft en sådan kapacitet til at beherske sine egne omgivelser, til at gøre en ende på tørst og sult, til at overvinde fattigdom og sygdom, til at forvise analfabetisme og massiv, menneskelig elendighed. Vi har magt til at gøre dette til menneskeheden bedste generation i verdenshistorien ? eller at gøre den til den sidste.«

(John F. Kennedy, 20. september 1963.)

Med mordet på John F. Kennedy, en forbrydelse, som ikke er blevet sonet, er vi blevet berøvet denne vision om en verden, værdig til menneskets værdighed. Vi opfører Mozarts *Requiem* med den højtidelige forpligtelse, at vi vil arbejde for at opfylde hans drøm og få verden tilbage på kursen mod fremskridt. Og med kombinationen af skønheden i Mozarts musik og Kennedys dybe tro på menneskeheden vil vi arbejde på at gøre denne generation til den mest talentfulde i menneskets historie. (Schiller Instituttets stifter, Helga Zepp-LaRouche, 2014)

I sin »Plan for verden for de næste halvtreds år« skrev Kennedy:

»Hvis halvdelen af beløbet til verdens oprustning blev omdirigeret, kunne vi på ét år bygge en skolebygning i hvert eneste lokalsamfund, som behøvede en. På endnu et år kunne vi bygge alle de nødvendige hovedveje og jernbaner i alle verdens lande. På nok et år kunne vi bygge alle de nødvendige dæmninger og vandveje for at få verdens ørkener til at blomstre og blive frugtbare. Med en brøkdel af et års udgifter kunne vi finansiere et forceret programforslag til at producere lærere, læger, hospitaler, videnskabsfolk og alle de faguddannede teknikere, der skal til for at få den nye verden til at fungere.

Hvorfor bliver dette ikke gjort? Hvorfor dømmes menneskeheden sig selv til denne verdens elendighed, når den har evnen til at skabe en ny og bedre verden?»

I sin tale til FN den 20. september 1963 udtrykte han den samme idé:

»Aldrig før har mennesket haft en sådan kapacitet til at beherske sine egne omgivelser, til at gøre en ende på tørst og sult, til at overvinde fattigdom og sygdom, til at forvise analfabetisme og massiv, menneskelig elendighed. Vi har magt til at gøre dette til menneskeheden bedste generation i verdenshistorien ? eller at gøre den til den sidste.«

Med mordet på John F. Kennedy, en forbrydelse, som ikke er blevet sonet, er vi blevet berøvet denne vision om en verden, værdig til menneskets værdighed. Vi opfører Mozarts *Requiem* med den højtidelige forpligtelse, at vi vil arbejde for at opfylde hans drøm og få verden tilbage på kursen mod fremskridt. Og med kombinationen af skønheden i Mozarts musik og Kennedys dybe tro på menneskeheden vil vi arbejde på at gøre denne generation til den mest talentfulde i menneskets historie.

Helga Zepp-LaRouche,

Schiller Instituttets grundlægger

Om Schiller Instituttet:

Schiller Instituttet blev grundlagt i 1984 på initiativ af Helga Zepp-LaRouche, hustru til den amerikanske statsmand og fysiske økonom, Lyndon LaRouche, med det formål at genoplive den klassiske kulturs paradigme og genbekræfte hele menneskehedens ret til materielt, moralsk og intellektuelt fremskridt. Det er navngivet efter Friedrich Schiller, »Frihedens poet«, hvis »Ode til glæden« er udødeliggjort af Ludwig van Beethoven i hans Niende Symfoni. For mere oplysning om Schiller Instituttets verdensomspændende kampagne for at sænke frekvensen for kammertonen til $A = 432$ Hz, se »The Dilemma of Tuning Pitch« på side 15 i dette program.[\[1\]](#)

For yderligere information, se

www.schillerinstitute.org[\[1\]](#)

samt:newparadigm.schillerinstitute.com

[\[1\]](#) Se hele Det amerikanske program som PDF i øverste højre hjørne

Destinations URL: <http://www.schillerinstitut.dk/drupal/node/1309>

Links:

[\[1\] http://www.schillerinstitute.org/](http://www.schillerinstitute.org/)