

der vor... bemerkenswerte Rasanz und intellektuellen Tiefgang, so daß er schließlich nach zehnjähriger harter, überwiegend eigenständiger Arbeit sich ein kompositorisches Handwerkszeug und ein musikalisches Reflektionsvermögen angeeignet hat, von dem Clara nun umfassend profitieren kann.

Tabelle 2: Werke Bachs in den Konzertprogrammen Clara Schumanns von 1828-56<sup>112</sup>

Nr.	Datum	Ort	Werkbezeichnung	Quellen
70	20.03.1835	Hamburg	Fuge Cis-Dur [BWV 848?]	Litzmann, Bd. 3, S. 617
79	28.07.1835	Halle	Fuge Cis-Dur	
80	09.11.1835	Leipzig	Konzert für 3 Klaviere d-Moll [BWV 1063]	<i>TbCW</i> , Bd. 2, Heft 4, S. 171
81	01.12.1835	Plauen	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 2, Heft 4, S. 175f.
82	06.12.1835	Zwickau	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 2, Heft 4, S. 176
84	10.12.1835	Chemnitz	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 2, Heft 4, S. 177
87	30.01.1836	Dresden	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 5, S. 14
88	04.02.1836	Dresden	Zwei Fugen	
89	12.02.1836	Dresden	Fuge D-Dur [BWV 850?]	Litzmann, Bd. 3, S. 617
90	26.02.1836	Görlitz	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 5, S. 25
91	05.03.1836	Breslau	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 5, S. 29
98	10.09.1836	Naumburg	Fuge Fis-Dur [BWV 858?]	Litzmann, Bd. 3, S. 617
99	24.09.1836	Jena	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 62f

103	25.02.1837	Berlin	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 90
105	01.03.1837	Berlin	Fuge D-Dur [BWV 850?]	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 92
107	14.03.1837	Berlin	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 96
119	18.11.1837	Prag	Praeludium und Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 158
	10.12.1837	Wien	Fuge	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 169f.
	21.12.1837	Wien	Fuge	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 175f.
124	26.12.1837	Wien	Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 177
129	18.02.1838	Wien	Praeludium und Fuge Cis-Dur	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 192
	18.03.1838	Wien	Fuge	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 200
137	22.03.1838	Wien	Extra Fuge von Bach	<i>TbCW</i> , Bd. 3, Heft 6, S. 201
144	12.08.1838	Leipzig	Praeludium und Fuge cis-Moll [BWV 849?]	
146	15.11.1838	Dresden	Praeludium und Fuge Cis-Dur	
152	22.01.1839	Stuttgart	Fuge Cis-Dur	
	19.05.1839	Paris	Fuge	<i>TbCW</i> , Bd. 4, Heft 7, S. 74
182a	19.10.1840	Leipzig	Konzert für 3 Klaviere d-Moll	
186	06.12.1841	Leipzig	Praeludium und Fuge	
190	23.02.1842	Bremen	Praeludium und Fuge	
193	05.03.1842	Hamburg	Praeludium und Fuge	
199	14.04.1842	Kopenhagen	Praeludium und Fuge	
202	08.01.1843	Leipzig	Praeludium und Fuge	
212	02.02.1844	Mitau	Praeludium und Fuge	
215	11.02.1844	Dorpat	Praeludium und Fuge a-Moll [BWV 865?]	Litzmann, Bd. 3, S. 619
221	12.03.1844	Petersburg	Praeludium und Fuge	
222	17.03.1844	Petersburg	Praeludium und Fuge	
229	08.12.1844	Dresden	Konzert für 3 Klaviere	
231	04.12.1845	Dresden	Fuge	
243	10.01.1847	Wien		



199	05.03.1842	Kopenhagen	Praeludium und Fuge	Litzmann, Bd. 3, S. 619
202	08.01.1843	Leipzig	Praeludium und Fuge	
212	02.02.1844	Mitau	Praeludium und Fuge a-Moll	
215	11.02.1844	Dorpat	[BWV 865?]	
			Praeludium und Fuge	
221	12.03.1844	Petersburg	Praeludium und Fuge	
222	17.03.1844	Petersburg	Konzert für 3 Klaviere	
229	08.12.1844	Dresden	Fuge	
231	04.12.1845	Dresden	Praeludium und Fuge a-Moll	
243	10.01.1847	Wien	Praeludium und Fuge a-Moll	
246	29.01.1847	Prag	Praeludium und Fuge a-Moll	
247	01.03.1847	Berlin	Fuge [a-Moll]	<i>Neue Folge</i> , S. 270; <i>Erler</i> , Bd. 2, S. 33
250	10.07.1847	Zwickau		Litzmann, Bd. 2, S. 177
			a-moll Pedal-Fuge	
251	26.03.1848	Dresden	Praeludium und Fuge	[mit Franz Schubert]
252	06.04.1848	Leipzig	Sonate Nr. 2 A-Dur [für Violine und Klavier BWV 1015]	
258	09.12.1848	Dresden	Praeludium und Fuge G-Dur	Litzmann, Bd. 3, S. 619
273	26.01.1850	Dresden	Sonate Nr. 2 für Vl. und Klavier	[mit Ferdinand David]
276	22.02.1850	Dresden	Praeludium und Fuge	
282	21.03.1850	Altona	Praeludium und Fuge a-Moll	
284	24.10.1850	Düsseldorf	Praeludium und Fuge a-Moll	
318	19.12.1853	Rotterdam	Sonate Nr. 2 für Vl. und Klavier	[mit Joseph Joachim]
338	10.12.1854	Berlin	Praeludium und Fuge für Orgel	Litzmann, Bd. 3, S. 620
341	20.12.1854	Berlin	Chromatische Fantasie	Litzmann, Bd. 3, S. 620
367	11.11.1855	Berlin	Chromatische Fantasie	
372	03.12.1855	Leipzig	Chromatische Fantasie und Fuge	
382	02.03.1856	Wien	Praeludium und Fuge a-Moll	
387	27.02.1856	Pest	Praeludium und Fuge a-Moll	
401	27.05.1856	London	Chromatische Fantasie und Fuge	
414	30.06.1856	London		



103	25.02.1837	Berlin	Fuge Cis-Dur	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 96
105	01.03.1837	Berlin	Fuge D-Dur [BWV 850?]	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 96
107	14.03.1837	Berlin	Fuge Cis-Dur	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 92
119	18.11.1837	Prag	Praeludium und Fuge Cis-Dur	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 96
	10.12.1837	Wien	Fuge	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 158
	21.12.1837	Wien	Fuge	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 169f
124	26.12.1837	Wien	Fuge Cis-Dur	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 175f
129	18.02.1838	Wien	Praeludium und Fuge Cis-Dur	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 177
	18.03.1838	Wien	Fuge	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 192
137	22.03.1838	Wien	Extra Fuge von Bach	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 206
144	12.08.1838	Leipzig	Praeludium und Fuge cis-Moll [BWV 849?]	TbCHW, Bd. 3, Heft 6, S. 201
146	15.11.1838	Dresden	Praeludium und Fuge Cis-Dur	
152	22.01.1839	Stuttgart	Fuge Cis-Dur	
	19.05.1839	Paris	Fuge	TbCHW, Bd. 4, Heft 7, S. 74
182a	19.10.1840	Leipzig	Konzert für 3 Klaviere d-Moll	
186	06.12.1841	Leipzig	Praeludium und Fuge	
190	23.02.1842	Bremen	Praeludium und Fuge	
193	05.03.1842	Hamburg	Praeludium und Fuge	
199	14.04.1842	Kopenhagen	Praeludium und Fuge	
202	08.01.1843	Leipzig	Praeludium und Fuge	
212	02.02.1844	Mitau	Praeludium und Fuge	
215	11.02.1844	Dorpat	Praeludium und Fuge a-Moll [BWV 865?]	Litzmann, Bd. 3, S. 619
221	12.03.1844	Petersburg	Praeludium und Fuge	
222	17.03.1844	Petersburg	Praeludium und Fuge	
229	08.12.1844	Dresden	Konzert für 3 Klaviere	
231	04.12.1845	Dresden	Fuge	
243	10.01.1847	Wien	Praeludium und Fuge a-Moll	
246	29.01.1847	Prag	Praeludium und Fuge a-Moll	
247	01.03.1847	Berlin	Praeludium und Fuge a-Moll	
250	10.07.1847	Zwickau	Fuge [a-Moll]	
251	26.03.1848	Dresden	a-moll Pedal-Fuge	Neue Folge, S. 270; Erlter, Bd. 2, S. 33
252	06.04.1848	Leipzig	Praeludium und Fuge	Litzmann, Bd. 2, S. 177
258	09.12.1848	Dresden	Sonate Nr. 2 A-Dur [für Violine und Klavier BWV 1015]	[mit Franz Schubert]
273	26.01.1850	Dresden	Praeludium und Fuge G-Dur	Litzmann, Bd. 3, S. 619
276	22.02.1850	Dresden	Sonate Nr. 2 für Vl. und Klavier	[mit Ferdinand David]
282	21.03.1850	Altona	Praeludium und Fuge	
284	24.10.1850	Düsseldorf	Praeludium und Fuge a-Moll	
318	19.12.1853	Rotterdam	Praeludium und Fuge a-Moll	
338	10.12.1854	Berlin	Sonate Nr. 2 für Vl. und Klavier	[mit Joseph Joachim]
341	20.12.1854	Berlin	Praeludium und Fuge für Orgel	Litzmann, Bd. 3, S. 620
367	11.11.1855	Berlin	Chromatische Fantasie	Litzmann, Bd. 3, S. 620
372	03.12.1855	Leipzig	Chromatische Fantasie	
382	02.03.1856	Wien	Chromatische Fantasie und Fuge	
387	27.02.1856	Pest	Praeludium und Fuge a-Moll	
401	27.05.1856	London	Praeludium und Fuge a-Moll	
414	30.06.1856	London	Chromatische Fantasie und Fuge	